

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

не менше 12 найменувань, що мають не менше 60% наявність DOI,
включаючи праці іноземною мовою

Веремчук, А. М. (2013). Рефлексія у педагогічній діяльності. *Проблеми сучасної психології*, 20, 92-102.

Vasilyeva, O., & Sokolova, A. (2021). Specificity of Teaching Conductors and Choral Disciplines in the Training of Future Teachers of Music Art. *Professional Art Education*, 2(1), 45-51.
<https://doi.org/10.34142/27091805.2021.2.01.06>

Падалка, Г. (2019). Художньо-методична культура викладача мистецьких дисциплін: Сутність, принципи саморозвитку. *Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі*, (4).
<https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/163>

REFERENCES

Veremchuk, A. M. (2013). Refleksiiia u pedahohichnii diialnosti [**Reflection in pedagogical activity**]*. *Problemy suchasnoi psykholohii*, 20, 92-102. [in Ukrainian]

Vasilyeva, O., & Sokolova, A. (2021). Specificity of Teaching Conductors and Choral Disciplines in the Training of Future Teachers of Music Art. *Professional Art Education*, 2(1), 45-51.
<https://doi.org/10.34142/27091805.2021.2.01.06> [in English]

Padalka, H. (2019). Khudozhn'o-metodychna kul'tura vykladacha mystets'kykh dystsyplin: Sutnist', pryntsyvy samorozvytku [**Artistic and methodical culture of the teacher of art disciplines: Essence, principles of self-development**]*. *Muzychne mystetstvo v osvitolohichnomu dyskursi*, (4).
<https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/163> [in Ukrainian]

***Зверніть увагу!** У квадратних дужках – це оригінальний переклад тільки назви статті на англійську мову, якщо стаття українською.

TITLE OF THE ARTICLE

назва статті англійською мовою

якщо стаття англійською мовою, то тут подається анотація українською мовою

*Анотація (2200-2800 знаків)***

***Саме слово **Abstract** (анотація) не пишеться тільки структурні компоненти (Object, Methods & methodology, Scientific, Results, Conclusions)*

Object (мета та завдання дослідження)

Methods & methodology (методи, якщо є)

Scientific novelty (наукова новизна)

Results (результати)

Conclusions (висновки)

Keywords: 5-7 ключових слів (*бажано не повторювати назву рукопису*)

Бажано використовувати такі слова та словосполучення, як «тобто», «більш того», «наприклад», «переваги даного дослідження», «у результаті». Застосовувати активний, а не пасивний залог («Дослідження довело», замість «Було виявлено»). Взагалі слово «було» бажано не використовувати в англійській версії анотації.

УВАГА! Для забезпечення умов *double-blind* – подвійне «сліпе» рецензування, коли ні автор, ні рецензент не знають один про одного, **ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА** та **АВТОРСЬКА УГОДА** **подаються окремими файлами** разом з основним текстом статті на адресу **admin@arteducation.pro**